

LE THEATRE DE MEDIATION

POUR PREVENIR ET FAIRE FACE A TOUTE PROBLEMATIQUE
SOCIALE, RACISTE, SOCIETALE, STRUCTURELLE...

Une proposition Bleu Pétrole



Le contexte

Au collège, au lycée, les élèves sont confrontés à certains sujets de société préoccupants (le harcèlement, les écrans, les effets du confinement, le *revenge porn* (*pornodivulgateur*), l'homophobie...) et ne savent pas toujours comment les aborder, ou en parler. Ils ne se sentent pas forcément légitimes, en outre comment trouver la place ou la force pour en parler, en débattre.

Il faut sensibiliser les jeunes, leur donner des outils de prévention, de réflexion pour qu'ils puissent lutter contre ces problématiques.

Au-delà des actions de communication déjà en place, les interventions vont permettre de faire prendre conscience du phénomène et de donner des moyens d'actions, des bons réflexes.

Plus précisément, les objectifs des interventions sont de :

- Définir le sujet et identifier les situations à risque
- Comprendre les impacts psychologiques
- Mettre en œuvre les actions et les outils de prévention des risques
- Savoir comment réagir face à une situation
- Connaître les recours possibles et les sanctions encourues

Le public

Des collégiens à partir de la cinquième.
Des lycéens.

Objectif opérationnel de l'établissement

Votre établissement souhaite mettre en place un module de sensibilisation autour d'une problématique préoccupante et qui doit être abordé avec les élèves.

La problématique est donc définie par l'établissement : les élèves et l'équipe éducative.

Composition du groupe : 1 ou 2 classes.

Ce module sera coanimé :

- Par une personne de l'établissement pour animer ou coanimer les débats, ou une personne choisie par l'établissement
- Par notre équipe de 3 comédiens : un spectacle construit autour de la problématique et qui met en situation des histoires racontées par les jeunes. Cela vise à faire prendre conscience des comportements et des attitudes des jeunes face à des sujets sensibles.

Notre proposition : Sensibilisation et Réflexion avec le Théâtre d'intervention

Après le spectacle, nous proposons aux élèves de prendre la parole.

L'objectif est de les amener à **réfléchir, débattre, écouter les points de vue dans l'espace privilégié et sécurisé qu'offre le théâtre.**

Le théâtre de médiation permet de :

- Prendre conscience des comportements,
- Identifier les freins aux changements,
- Expérimenter des propositions de progrès, de façon collective et constructive,
- Susciter l'expression et la confrontation des points de vue,
- Réfléchir ensemble à des propositions,
- Comprendre et évoluer dans son/ses comportements.

Étape préalable : le collectage.

Un ou deux comédiens se rendent dans l'établissement deux ou trois semaines avant le jour de la représentation.

Ils collectent des histoires, des témoignages, des anecdotes auprès des jeunes. Le groupe interrogé doit être hétéroclite, et représentatif (garçons, filles concerné(e)s ou non par le thème abordé).

La représentation : en 2 étapes.

1 – La représentation - 40 à 45' : Des comédiens jouent en improvisation une ou des « histoires ordinaires », le scénario ayant été construit sur la base du collectage.

2 - Le débat - 45' environ : Les animateurs invitent au débat pour faire émerger les ressentis, les interprétations et les propositions de changement.

De cette manière,

En s'appuyant sur des situations concrètes, en les faisant vivre et évoluer, le spectateur ne peut plus rester dans le concept, il peut se positionner ; quel est mon avis sur la problématique abordée ?

L'élève va pouvoir prendre conscience de l'impact d'un comportement, d'une attitude sur lui-même, sur un camarade, sur un membre de l'établissement.

La durée du «spectacle de médiation» permet de faire évoluer les personnages, voire de les transformer, d'appréhender les effets de la problématique, mais aussi, d'aborder plusieurs environnements, l'école, la maison, les réseaux sociaux...

Dès lors, les prises de conscience et les changements peuvent avoir lieu.

POUR RESUMER

Déroulement

- Un collectage de textes et de situations en amont,
- 40/45 mn de théâtre sur la base du collectage par 3 comédiens,
- Débat en s'appuyant sur les retours du public et un apport théorique.

Logistique

Une salle avec un espace assez grand pour évoluer,

Trois chaises.

Deux tables.

Et c'est tout !

Contact :

bleupetrole.team@gmail.com

Guy Fournier : 06 62 58 29 02

Hélène Van Geenberghe : 06 64 90 70 45

Anaïs Vita : 06 79 39 41 28

Carole China 06 11 60 15 76

